

IMPERIAL THEATRE, TOKYO

GRAND
VIOLIN RECITALS
given by
KATHLEEN PARLOW

World's Greatest Woman Violinist
and
Theodore Flint, Accompanist

~~~~~ on ~~~~~

|           |         |       |
|-----------|---------|-------|
| Saturday, | October | 14th, |
| Sunday,   | "       | 15th, |
| Monday,   | "       | 16th, |
| Tuesday,  | "       | 17th, |

~~~~~ AT 1 P.M. ~~~~~

TICKETS: YEN 10.
00.
00.

Programme

御園白粉

最も科學と容易に得る經驗に依り原料と考へ
 香を精選し衛生と美觀の目的に達し配合して時
 製したる眞に本邦第一の理想の優良化粧品なり

御料
 園白粉

園白粉は純無鉛にして發汗消毒を施すなれば皮膚
 衛生に有益無害にして然らざるよりクモシラ瘡
 癬に美しき着き、皮膚を潤生させ、化粧料の著
 しき且高品たる事他に比を見ざる化粧品なり

[illegible]

店商星見丸元費發 圖蝶胡東伊館本

Programme

1. Concert D-major, op. 35 *Tschaikowsky.*
Allegro Moderato.
2. Sonata, E-major. *Händel.*
Adagio Cantabile,
Allegro,
Largo,
Allegro non troppo.

INTERVALE

3. *a.* Quasi Ballata *Josef Suk.*
b. Appassionata *Josef Suk.*
c. On Wings of Song *Mendelssohn-Flint.*
d. Caprice No. 24. *Paganini.*
Extra;.
4. *a.* Caprice Viennoir *Kreisler.*
b. La Ronde des Lutins. *Bazzini.*

At the Piano ; Mr. Theodore Flint.

Complete Change of the Programme every day.

三、イ、クワシ・バラータ……………スツク作曲

(ロ)、アバシヨナータ……………スツク作曲

(ハ)、歌のつばさ……………メンデルスゾーン作曲

(ニ)、カプリース、廿四番……………バガニーニ作曲

番外 獨奏、一曲(研究上鈴木バイオリンを使用して)

四、イ、カプリース・ヴァイノアー……………クライスラー作曲

(ロ)、妖鬼の輪舞……………バツチニ作曲

十五日 演奏曲目

バイオリン獨奏—カスリン・パーロウ女史
ピアノ伴奏—セオドル・フリント氏

一、司伴樂、長に調、作品卅五、……………チャイコフスキー作曲

第一樂章、アレグロ・モデラート

二、ソナタ、長は調、……………ヘンデル作曲

アレグロ

アダジオ・カンタービレ

ラールゴ

アレグロ・ノン・トロツポ

Prog-616

大正拾壹年拾月

十四日(土曜日)

十五日(日曜日)

十六日(半額日)

十七日(大祭日)

午後一時開演

バイオリン音楽大演奏會曲目
カスリン・パローウ女史出演

| 御 | 入 | 場 | 料 |
|----|----|----|----|
| 特等 | 一等 | 二等 | 三等 |
| 金 | 金 | 金 | 金 |
| 八十 | 六 | 三 | 二 |
| 圓 | 圓 | 圓 | 圓 |
| 日 | 日 | 日 | 日 |

會場 帝國劇場